

LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (LAUREA TRIENNALE)

PROVA D'ESAME Studenti Frequentanti

La prenotazione all'esame dovrà essere effettuata online attraverso il sistema di prenotazione online dell'Orienteale

Sono considerati frequentanti gli studenti che hanno seguito almeno il 70% delle attività laboratoriali previste.

➔ Per i frequentanti si procederà alla valutazione della **partecipazione alle attività previste durante il lab. in aula virtuale e ai prodotti realizzati**.

➔ **La prova teorica verterà sulle tematiche di Informatica Umanistica** oggetto di studio durante il laboratorio. Si consiglia la lettura di **uno** dei seguenti testi (gli argomenti specifici saranno indicati durante il laboratorio).

- ➔ Gigliozzi G.: **Introduzione all'uso del computer negli studi letterari**, Bruno Mondadori, Milano, 2003
- ➔ Elia A., **Inchiostro digit@le: Tecnologie e Scienze Umane**, Ellissi, Napoli, 2004
- ➔ Roncaglia G., Ciotti F., **Il mondo digitale**, Laterza, Roma-Bari, 2000

PROVA D'ESAME Studenti NON Frequentanti

La prenotazione all'esame dovrà essere effettuata attraverso il sistema di prenotazione online dell' Orienteale

➔ Prova pratica di informatica

La prova di informatica di base consiste in un quiz che verificherà le competenze pratiche sui moduli ECDL (n. 1-2-3-6-7)

Per la preparazione alla prova di informatica di base si suggerisce la lettura di un qualsiasi manuale ECDL (moduli 1-2-3-6-7) la cui validità sia certificata da AICA.

C/o la Copisteria KUBRI (da Diego), nei pressi dell' Orienteale (Largo San Giovanni Maggiore), è disponibile un **quaderno di esercitazioni guidate** per l'informatica di base.

Prova teorica di Informatica Umanistica

Si **consiglia** la lettura (completa) di 1 dei seguenti testi come introduzione all' Informatica Umanistica:

- ➔ Gigliozzi G.: **Introduzione all'uso del computer negli studi letterari**, Bruno Mondadori, Milano, 2003
- ➔ Elia A., **Inchiostro digit@le:Tecnologie e Scienze Umane**, Ellissi, Napoli, 2004
- ➔ Roncaglia G., Ciotti F., **Il mondo digitale**, Laterza, Roma-Bari, 2000